

L'UMR 7268 ADES & L'Espace Éthique PACA Corse  
vous invitent à leur colloque

# Matières de la mort

8 et 9 juin 2023

Inscriptions : [lien](#)

Espace Éthique PACA Corse  
Hôpital de la Timone

264 rue Saint Pierre  
13 005 Marseille



Tel : 04 91 38 44 26

Mail : [secretariat.ee-paca-corse@ap-hm.fr](mailto:secretariat.ee-paca-corse@ap-hm.fr)

(Aix\*Marseille  
université

Hôpitaux  
Universitaires  
de Marseille

ap·  
hm

ADES | UMR  
7268

Espace Éthique  
PACA - Corse

# Matières de la mort

Le colloque « Matières de la mort », organisé dans le cadre des travaux de recherche de l'UMR Anthropologie bio-culturelle, Droit, Éthique et Santé (ADES – AMU, CNRS, EFS), se tiendra les 8 et 9 juin prochains au sein de l'Espace Éthique PACA Corse, à l'Hôpital de la Timone de Marseille.

Il rassemblera des chercheur·euses issues des sciences humaines, sociales, médicales et juridiques, pour interroger les liens contemporains entre la mort et la matérialité. Comment « bouge » la matière, exhumée des charniers, après les violences de masse ? Comment est-elle investie, en cas de deuils transnationaux ? Que dit l'hésitation des professionnel·les de santé, face à des corps « en vie », et morts pourtant ? Comment les matières de la mort nous touchent-elles et nous résistent-elles ? La circulation de restes humains et le rapatriement des cadavres, les dispositifs d'assistance cardiaque et l'expertise des corps exécutés par injonction létale, les pratiques contemporaines de crémation et d'inhumation, les matières organiques inanimées comme la décomposition des charognes seront au cœur de nos échanges.

Ces exemples visent à mettre en lumière ce que le prisme de la matière donne à penser de la mort et des mort·es, et, à rebours, comment la mort et les mort·es rejouent et étoffent la compréhension de la matérialité. Il s'agira de questionner l'inscription des matières de la mort dans la vie des vivant·es.

## Comité scientifique

Élisabeth Anstett (CNRS, ADES, Marseille)

Anne Carol (Aix-Marseille Université, TELLEMe, Aix-en-Provence)

Gaëlle Clavandier (Université Jean Monnet, Centre Max Weber, Saint-Étienne)

Arnaud Esquerre (CNRS, Iris, Paris)

Pierre Le Coz (Aix-Marseille Université, ADES, Marseille)

Dominique Lestel (ENS Ulm, Archives Husserl, Paris)

Dominique Memmi (CNRS, Cresppa-CSU, Paris)

Pierre-Yves Quiviger (Panthéon-Sorbonne, ISJPS, Paris)

## Comité d'organisation

Julie Beauté (Aix-Marseille Université, Marseille)

Joyce Brunet-Jailly (Aix-Marseille Université, Marseille)



# Programme

jeudi 8 juin · après-midi

## 14h Ouverture

14h30-16h

### **DISTINGUER · qualifier la mort**

« Être et ne pas être : interroger les frontières conceptuelles, juridiques et matérielles de la vie et de la mort au prisme des ECMO et assistances cardiaques partielles et totales »

Laëtitia Marcucci (Université de Rennes, Faculté de médecine & CAPHI) et  
Renaud Bouvet (Université de Rennes, Faculté de médecine & IDPSP)

« Savoir lire un corps. L'analyse des corps exécutés dans l'expertise critique des mises à mort par injection létale aux États-Unis »

Nicolas Fischer (CNRS, CESDIP)

« *Ruminatio luctuosa*. Sur la déconstruction de la mort à partir de la matérialité de ses conditions »

Giustino De Michele (Université Paris VIII, LLCP)

16h15-17h45

### **ADMINISTRER · gouverner les cadavres**

« Une bureaucratie des morts ? La réforme sanitaire et funéraire en Angleterre au XIXe siècle »

Tristan Portier (Aix-Marseille Université, TELLEMe)

« La matérialité de la mort saisie par le droit »

Alexandre Lefebvre (Paris I, École de Droit de la Sorbonne)

« Produire le "mourir" : vers une théorie de la charge des morts »

Camille Collin (Science Po, CEVIPOF)



# Programme

jeudi 8 juin · soirée

18h-20h

## Projection et débat

« Le parti pris des bestioles : échouages charismatiques »

Projection d'une étape de travail du projet documentaire *Le feu de la baleine*

Jeremie Brugidou & Fabien Clouette

# *Le feu de la baleine*

Jeremie Brugidou & Fabien Clouette

Depuis l'époque de sa chasse intensive, la baleine a été porteuse de feu. Aujourd'hui ce feu est devenu surtout symbolique et affectif : animal protégé, « charismatique », sa présence autant que son absence émeuvent et rassemblent. À partir des évènements dramatiques que sont les échouages de grands mammifères marins et des conflits qui émergent lorsque ceux-ci s'échouent vivants, ce film rassemble des cadavres charismatiques et des personnes qui partagent une histoire commune.

*Trigger Warning* : les images contenues dans ce film comportent des scènes de découpes d'animaux, notamment de baleines échouées en Bretagne. Ces dernières peuvent s'avérer choquantes.

Long-métrage documentaire de recherche et de création  
Réalisation : Jeremie Brugidou & Fabien Clouette  
Images : Nedjma Berder, Fabien Clouette, Jeremie Brugidou  
Production: Les plans du pélican & Modérato  
Financement de recherche Projet franco-britannique CHARISMA  
(labex Les Passés dans le Présent en France / AHRC en Angleterre)  
Projet lauréat de l'appel à résidence Villa Camargo/EHESS





# Programme

vendredi 9 juin · matinée

8h30 **Accueil**

9h-10h30

## **ATTERIR · inhumer les défunt·es**

« A l'ombre des jeunes cendres en fleurs. Étude photographique d'un dispositif contemporain d'ancrage géographique des restes humains : les Jardins du Souvenir »

Louis Dall'aglio (ENS Lyon, EVS ; Université Savoie Mont Blanc, EDYTEM)

« Le village abandonné comme incarnation spatiale de la mort : réflexion sur une trajectoire parallèle entre la disparition d'une entité de vie et celle de ses habitants »

Yannis Nacef (Université Savoie Mont Blanc, EDYTEM)

« Inhumations pour un avenir plus qu'humain : penser l'en-terre-ment en écoféministe »

Bénédicte Gattere (Université Paris VIII, LEGS/CNRS)

10h45-12h15

## **MOUVOIR · de l'inerte à l'agir**

« Mettre en œuvre la mort de la matière »

Dai Li (ENS Ulm, Archives Husserl), Marin Moulard et Johanne Vrain (ENS Ulm, département de philosophie)

« Résister et toucher : la force d'affirmation des restes »

Giulia Lelli (Université Lyon III, IRPhI ; Université de Bourgogne, LIR3S)

« Manières d'être mort à l'âge du vitalisme »

Guillaume Coissard (Université Libre de Bruxelles, FNRS)



# Programme

vendredi 9 juin · après-midi

14h-15h30

## CIRCULER · mort·es en migration

« Comment puis-je faire le deuil de mon fils si je n'ai pas vu son corps ? Une réflexion sur la matérialité du cadavre dans le deuil transnational des Bamiléké au Québec »

Axel Bérand Nguepsie (Université Laval, JEFAR)

« Statuts et circulations des restes humains après des violences de masse »

Dorothee Delacroix (Université Sorbonne Nouvelle, IHEAL, CREDA)

15h30-16h

## Synthèse · matières de la mort

Comité scientifique et Comité d'organisation

### Comité scientifique

Élisabeth Anstett (CNRS, ADES, Marseille)

Anne Carol (Aix-Marseille Université, TELLEMe, Aix-en-Provence)

Gaëlle Clavandier (Université Jean Monnet, Centre Max Weber, Saint-Étienne)

Arnaud Esquerre (CNRS, Iris, Paris)

Pierre Le Coz (Aix-Marseille Université, ADES, Marseille)

Dominique Lestel (ENS Ulm, Archives Husserl, Paris)

Dominique Memmi (CNRS, Cresppa-CSU, Paris)

Pierre-Yves Quiviger (Panthéon-Sorbonne, ISJPS, Paris)

### Comité d'organisation

Julie Beauté (Aix-Marseille Université, Marseille)

Joyce Brunet-Jailly (Aix-Marseille Université, Marseille)

